ДОМРА

- струнный инструмент, получивший распространение в 16 - 17 вв. преимущественно среди скоморохов. Современная домра была реконструирована в 1896 году В.В. Андреевым на основе вятской балалайки с полусферическим корпусом, которую Андреев считал прямой наследницей древнерусской домры.

Домра

До□мра — русский народный струнный щипковый музыкальный инструмент с тремя или четырьмя струнами. Для извлечения звука используется медиатор. Сведения о домре в России сохранились в старинных дворцовых записях и на лубочных картинках.. Игроки на домре назывались домрачеями. В средневековой Руси она была основным инструментом народных музыкантов и актёров-скоморохов.

Скоморохи ходили по сёлам и городам и устраивали весёлые представления, в которых часто позволяли себе небезобидные шутки над боярами и церковью.

Это вызвало гнев как светских, так и церковных властей и в XVII веке их начали ссылать или казнить. Так же казнили и домру.

Лишь в конце века руководитель первого оркестра народных инструментов музыкант-исследователь Василий Андреев проделал труднейшую кропотливую работу по восстановлению и усовершенствованию русских народных инструментов.

Домра- струнный щипковый музыкальный инструмент

Домра

Домра – русский народный, 3-4 струнный, щипковый инструмент, округлой формы. Играют щипком пальцев или медиатором.

Человек, играющий на домре, называется **домрист.**

Домра

Древняя и современная домра

Группа домр

Домра – струнный щипковый инструмент с овальным корпусом и длинным грифом.

На трёхструнной домре звук извлекается посредством медиатора

– мягкой пластинки из панциря черепахи, либо пластмассы.

MyShared

Семейство домр

БАС ТЕНОР АЛЬТ МАЛАЯ ПИККОЛО