

12,13 октября 2020 г., урок для 3а,3б,3в классов.

Внимательно прочитать тему урока и текст.

1.Музыкально-театральные жанры. Жанр – это вид, разновидность произведений, имеющие свои отличительные особенности.

К музыкально-театральным жанрам или спектаклям относятся **опера, балет, оперетта, мюзикл**. Они ставятся на сцене. Сегодня речь пойдёт об опере. **Опера** (от итальянского «труд», «дело», «сочинение») – музыкальный спектакль, в котором артисты поют, раскрывают содержание с помощью пения. Опера появилась в Италии, где царило прекрасное пение. Первая опера появилась в 1600 году и называлась «Орфей и Эвридика». Оперный спектакль – это содружество музыки, литературы, изобразительного искусства, хореографии. Это вдохновенный труд композитора, певцов, хора, оркестра, дирижёра, режиссёра, художника, балетмейстера.

Из чего же состоит опера? Прежде всего композитору необходимо **либретто** – полный словестный текст. Сочиняет либретто поэт или драматург обычно вместе с композитором на основе сказки, мифа, повести, романа, легенды, исторического события. Затем композитор сочиняет музыку. Именно музыка раскрывает сокровенные чувства героев, их характеры и мысли. Опера открывается **вступлением или увертюрой** (разновидность вступления), которое исполняется при закрытом занавесе и вводит зрителей-слушателей в атмосферу действия, готовит к событиям, которые будут происходить на сцене. В опере есть сольные номера - **ария, ариозо**; ансамблевые номера – **дуэты, трио; хоровые номера, речитативы** (род вокальной музыки, приближенный к декламации, звучит в начале арии, соединяет номера оперы, речитативы можно сравнить с пантомимой в балете, когда артисты общаются друг с другом без слов с помощью мимики, выразительных поз и движений). Оперные артисты по правилам оперы не могут разговаривать во время спектакля, они должны только петь, вот для этого и придуманы речитативы, чтобы они общались друг с другом между ариями, ансамблевыми и хоровыми номерами с помощью речитативов.

Ария – вокальный монолог героя, героини. Она создаёт портрет героя, его душевное состояние. Ария – это сольный номер, в опере несколько арий у каждого героя.

Опера состоит из 3-4 действий. Перерыв между действиями называется **антракт**. Часто в оперу вводятся танцевальные номера или танцевальные сцены. Об этом подробно мы будем говорить в 5 классе.

Музыку в опере исполняет симфонический оркестр, который во время спектакля находится в оркестровой яме перед сценой.

Знать, что такое опера, увертюра, ария, речитатив, либретто, антракт.

2. **Послушать** речитатив и арию Снегурочки из оперы «Снегурочка» Н.А.Римского-Корсакова. Опера написана по сказке Н.Островского. Снегурочка – это дочь Весны и Деда Мороза. Однажды зимой она услышала песни деревенских девушек и пастушка Леля. Ей захотелось пойти к ним жить, хороводы водить, песни петь, ходить с подружками по ягоды. Она просит родителей отпустить ее.

https://yandex.ru/video/preview?text=ария%20снегурочки%20с%20подружками%20по%20ягоду%20ходить%20текст&path=wizard&parent-reqid=1602432028000807-1588229215223909599000109-prestable-app-host-sas-web-yp-46&wiz_type=vital&filmId=8871919084459155746

Ария Снегурочки из оперы "Снегурочка" (текст для ознакомления)

С подружками по ягоду ходить,
На оклик их веселый отзываться.
Ау ау...
Круги водить, за Лелем повторять
С девицами припев весенних песен,
Ой, ладно, Лель, милей Снегурочке твоей.
Без песен жить не в радость ей,
Пусти, отец, когда зимой холодной
Вернёшься ты в свою лесную глушь.

В сумеречки тебя утешу,
Песню под наигрыш метели запою,
Запою веселую.
У Леля перейму и выучусь скорехонько,
Ах, отец...

С подружками по ягоду ходить,
На оклик их веселый отзываться.
Ау ау...
Круги водить, за Лелем повторять
С девицами припев весенних песен,
Ой, ладно, Лель, милей Снегурочке твоей.
Без песен жить не в радость ей,
Без песен жить не в радость,
Ей не в радость.

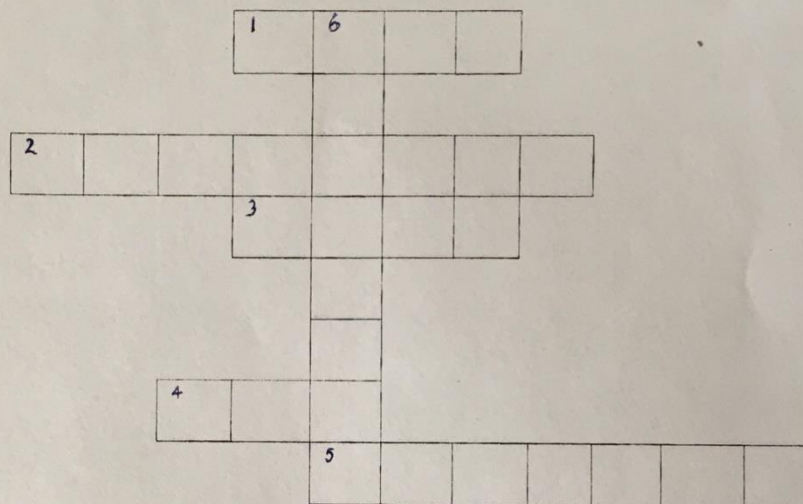
3.Послушать и посмотреть хоровую сцену «Прощай, Масленица».

https://yandex.ru/video/preview?text=опера%20снегурочка%20хор%20прощай%20масленица&path=wizard&parent-reqid=1602432870473748-899292776621098141400107-production-app-host-vla-web-yp-27&wiz_type=vital&filmId=6921611292915061458

3.Решить кроссворды. Кроссворды **приготовить** к последнему уроку:
3А – к 19 октября, 3Б – к 19 октября, 3В – к 20 октября. В эти дни будут выставлены четвертные оценки.

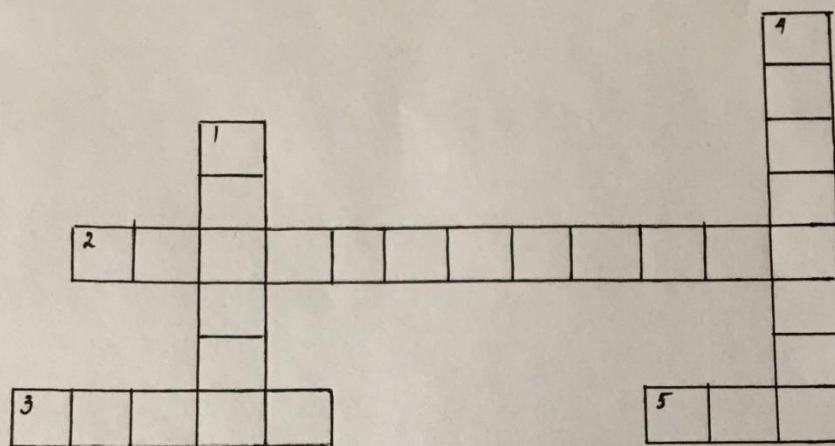
Задания на два урока.

Кроссворд
«Опера»
3 класс 1 четверть



1. Ансамблевый номер из двух певцов.
2. Полный словесный текст оперы.
3. Вокальный монолог героя.
4. Большое количество певцов, совместно исполняющих номер в опере.
5. Перерыв между действиями оперы.
6. Вид вступления в операх, балетах.

Кроссворд
«Танец»
3 класс 1 четверть



1. Белорусский танец с ярким, весёлым характером. Название танца в переводе означает – картошка.
2. Быстрый молдавский танец.
3. Украинский танец.
4. Белорусский танец, название которого происходит от народного названия дикого селезня.
5. Молдавский танец.