

3 г класс, II четверть, урок 1.

1.Танцы разных народов. Продолжаем знакомство с танцами разных народов. Вы познакомитесь с украинским, белорусским, молдавским танцем. Танец – это вид искусства, в котором мысли и чувства передаются при помощи пластических движений тела под музыку. Под танцем имеется в виду и музыка, сопровождающая движения. Её называют танцевальной музыкой. Она богата и разнообразна как и сами движения. Танец возник в глубокой древности и тесно связан с бытом и жизнью людей. Многие пляски произошли от трудовых движений или древних игр. У каждого народа свои танцы с характерными особенностями и неповторимой красотой.

Украинский танец гопак появился в 16-17 веке, был связан с боевыми тренировками казаков, поэтому это был мужской танец. Его название происходит от слова «гопать», то есть прыгать и от восклицания «гоп». Особенности: размер двухдольный, быстрый темп, весёлый, жизнерадостный характер. Характерные черты мужского танца гопака: сила, ловкость, героизм и благородство, искромётность и темпераментность. Женщины появились в гопаке, когда танец стали исполнять на сцене.

Видеопросмотр:

https://www.youtube.com/watch?v=4Mn_VFQNaI0

Запомнить название танца и его особенности.

2. У каждой мажорной гаммы есть параллельная гамма. Например, до мажор – ля минор. В параллельных гаммах звуки и знаки одинаковые, но разные тоники и разный лад. В до мажоре тоника (I ступень) – ДО, а в ля миноре тоника (I ступень) – ЛЯ. В до мажоре лад мажорный, а в ля миноре лад минорный. Надо научиться петь гамму ЛЯ МИНОР. Минорная гамма бывает трёх видов: натуральный, гармонический и мелодический.

Предлагаю познакомиться с натуральным и гармоническим минором.

Прежде чем приступить к пению гаммы, послушайте как буду петь я. А потом смотрите картинки и пойте со мной. **Голосовое сообщение с гаммой будет в родительской группе.**

Рассмотрите картинки ниже, прочтите про натуральный и гармонический минор.

ТРИ ВИДА МИНОРА

11

ля - минор

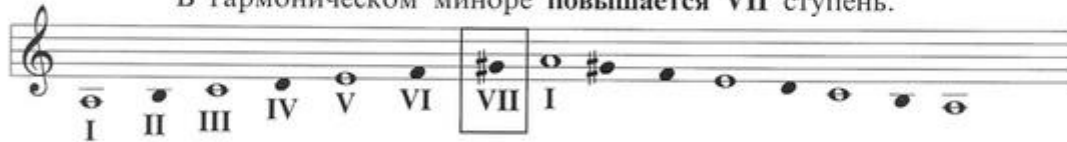
1. Натуральный

Это такой вид минора, где все ступени находятся без изменения.



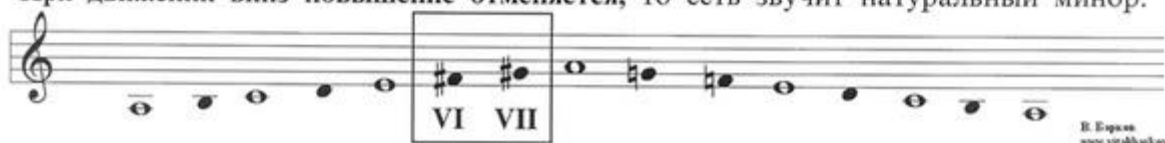
2. Гармонический

В гармоническом миноре повышается VII ступень.



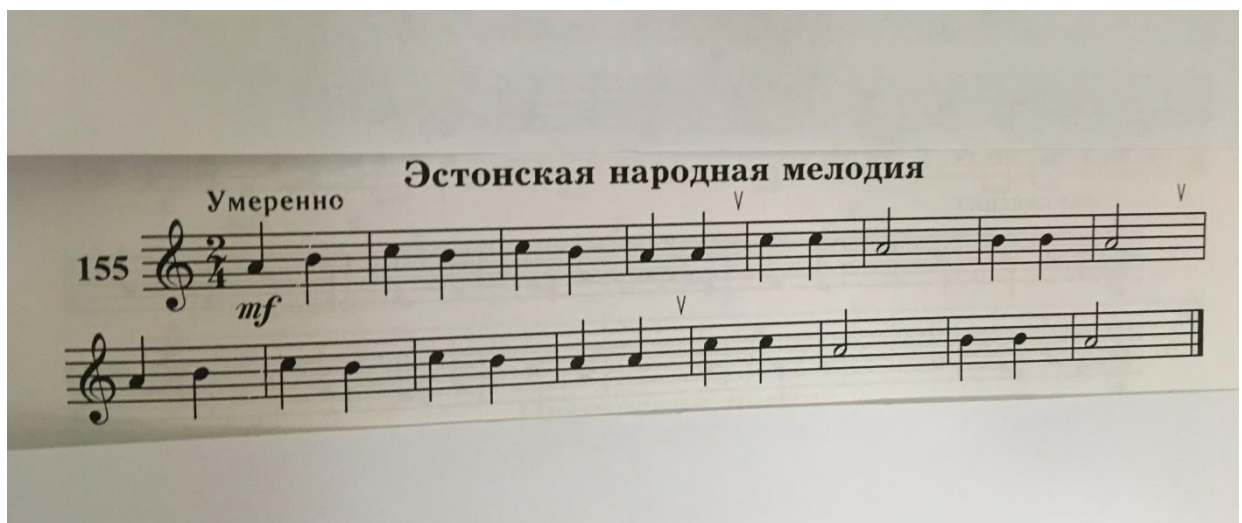
3. Мелодический

В мелодическом миноре при движении вверх повышаются VI и VII ступени. При движении вниз повышение отменяется, то есть звучит натуральный минор.



В. Егоров
www.vladbukov.ru

А теперь пойте упражнение. Будет голосовое сообщение в родительской группе.



3.Д/З Отправить голосовым сообщением:

- 1)петь ля минор натуральный и гармонический (можно петь со мной);
- 2)упр. №155 – петь нотами;
- 3)рассказать об украинском танце.