

2 класс, II четверть, урок 2.

1. Старинная сюита (продолжение). Старинная сюита состояла из танцев, которые шли в определённой последовательности: аллеманда, куранта, сарабанда и жига. Сегодня вы познакомитесь с сарабандой и жигой.

Сарабанда – испанский, трёхдольный танец, медленный, величественный, иногда сопровождал траурные церемонии.

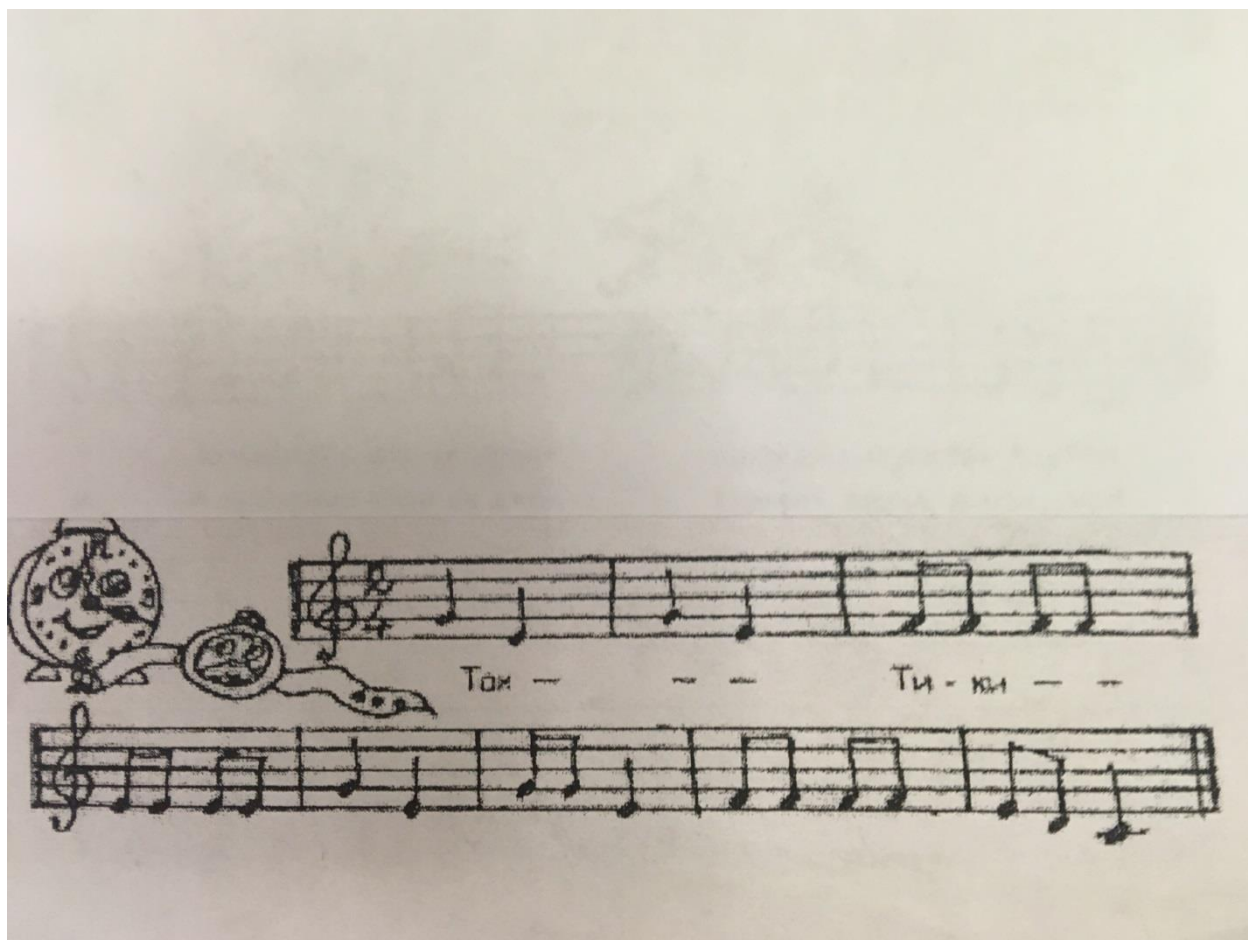
Жига – старинный танец английских моряков, трёхдольный, быстрый, весёлый.

Слушать: И.С. Бах. Сарабанда и жига. (Смотрите прикрепленные аудиофайлы).

Знать характеристики танцев.

Вопросы. Как вы думаете, почему танцы чередуются так: умеренный, быстрый, медленный, быстрый, а не так: два медленных и два быстрых или наоборот? Какой или какие из четырёх танцев старинной сюиты вам понравился?

2. Музыкальная грамота. «Часы» - петь со словами и нотами, обязательно при этом СМОТРЕТЬ В НОТЫ.



«Вертятся колёса» - петь со словами и нотами, обязательно при этом СМОТРЕТЬ В НОТЫ. Не забывайте про репризу (повторение).

Вертятся ко- ле - са, ру-шится

просо. Что на мельнице случилось ко-лесо ос - тановилось. А мы разом бух!

3. Д/З Сделать голосовые сообщения:

- 1) рассказать о сарабанде и жиге;
- 2) Петь обе песенки как я со словами и нотами (пользуйтесь записью с мелодиями).

4. **Вокал.** «Птичьи песни» - пойте Колыбельную и Вальс (сначала послушайте как петь).

<https://youtu.be/SoMAGJxCt8s>