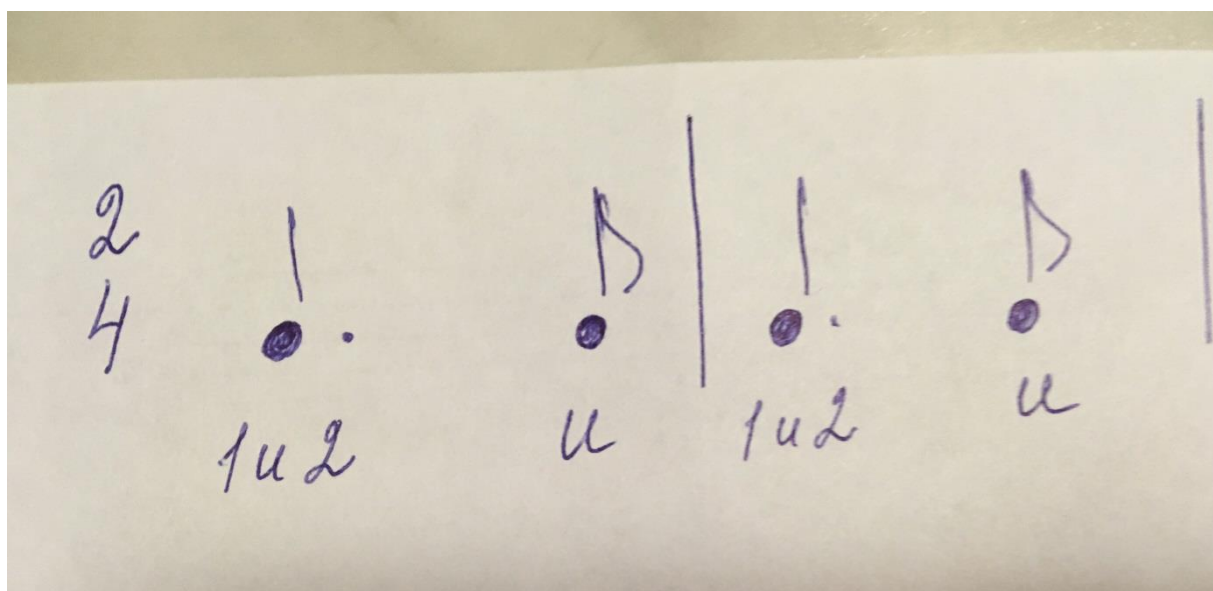
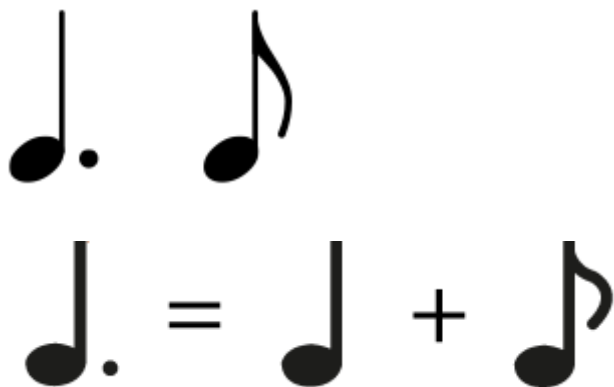


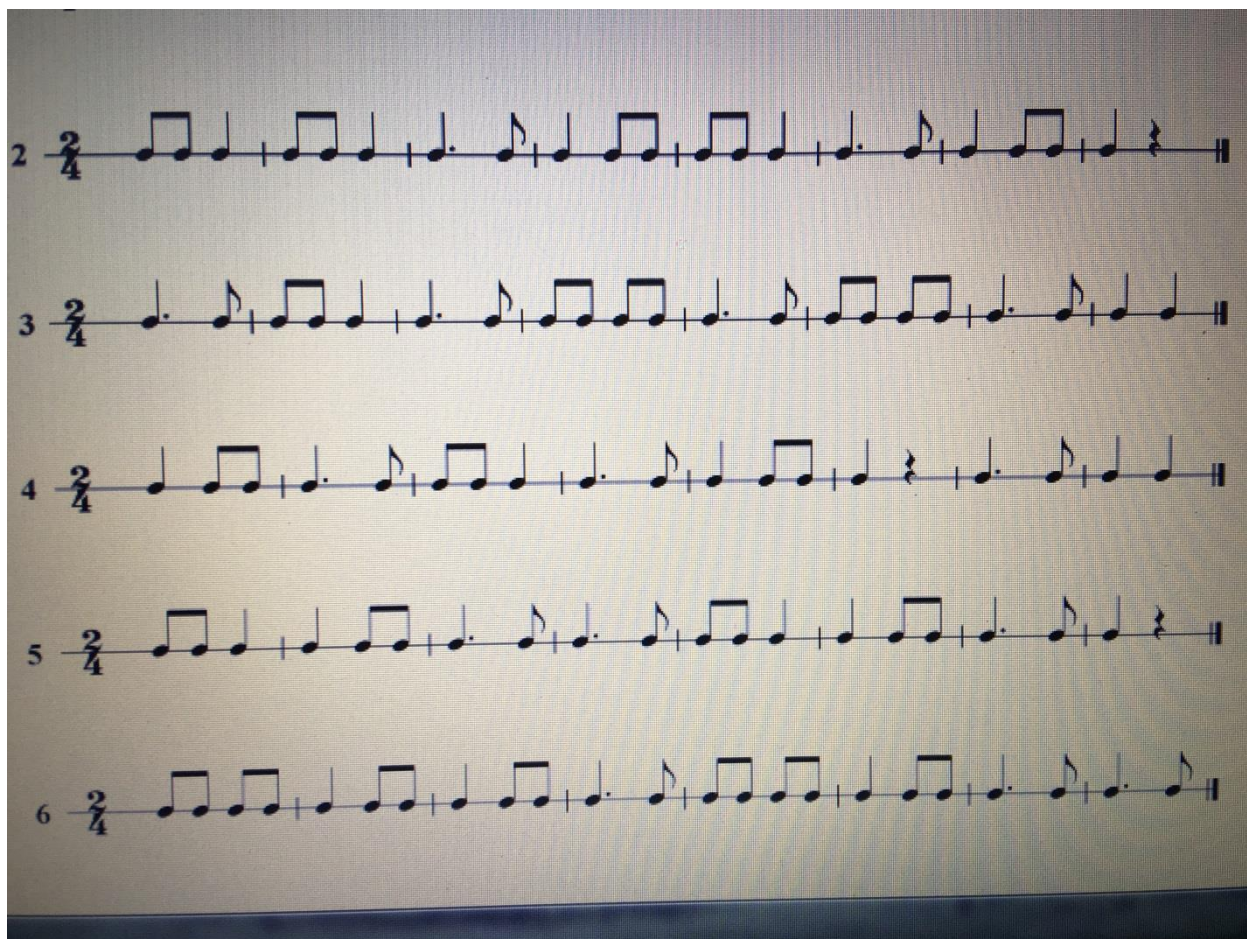
3 г класс, II четверть, урок 2.

1. **Четверть с точкой и восьмая.** Нота с точкой – мама с дочкой. Если мама четвертная, дочка у неё восьмая. Точка рядом с нотой увеличивает её на её половинку. В четверти две восьмые, значит половинка четверти – это восьмая. В четверти с точкой три восьмые. Рассмотрите рисунки ниже.



Надо научиться хлопать ритмические рисунки с четвертью с точкой.

Ниже на фото вы увидите ритмические упражнения. Выполните упражнения №2,3,4 с ритмическими слогами и счетом. Я запишу голосовое сообщение с ритмами, оно будет в родительской группе. Прежде, чем выполнять, смотрите упражнения и слушайте и следите, а потом сами хлопайте.



2. Д/З 1) Выполнить задания первого урока. Сделать домашнее задание, отправить голосовыми сообщениями на ватсап по телефону **8-908-817-08-70.**

2) Голосовое сообщение ритмических упражнений №2, 3, 4.

3.Белорусские танцы. Особенности: динамичность, жизнерадостность, эмоциональность, коллективный характер исполнения, а также сюжетность: с помощью движений исполнители рассказывают о жизни своего народа, о труде, об отношении к природе.

Видеопросмотр.

Белорусский танец «Бульба» (в переводе – картошка) – двухдольный танец в быстром темпе, характер задорный, весёлый (*время для просмотра по видеоссылке с 17:34 до 19:37*)

https://www.youtube.com/watch?v=1ecu6W61_MU

Белорусский танец «Крыжачок» (название танца происходит от народного названия дикого селезня – «крыжак») танец парный, массовый, оживлённый; танцоры подражают движениям птиц. (

<https://www.youtube.com/watch?v=WVrwTuRbkOE>

Запомнить названия белорусских танцев , выполнить все задания и прислать домашние задания.