

3 класс, II четверть, урок 2.

1. Из чего состоит балетный спектакль.

Основа классического балетного спектакля – это **классический танец**. Сольный танец называется **вариация**. Это музыкально-танцевальный портрет героя.

Лирический дуэт главных героев – это **адажио или па-де-де (танец двоих)**.

В этом дуэте герои раскрывают чувства друг к другу.

Ансамблевые танцы – танец троих (па-де труа), четверых (па-де катр)

Массовый танец в исполнении **кордебалета**.

Характерный танец, выражающий характер сказочный, или национальный, или комический.

Вам уже приходилось смотреть и сольные танцы, и характерные, и массовые, и ансамблевые.

Видеопросмотр фрагментов из балета «Спящая красавица».

Вариации Фей драгоценностей

https://yandex.ru/video/preview?filmId=981834918103648214&path=wizard&text=вариация%20фей%20драгоценностей%20из%20балета%20профессионально%20выступление&wiz_type=vital

Па-де-де Синей птицы и принцессы Флорины

https://yandex.ru/video/preview?text=адажио%20синей%20птицы%20и%20принцессы%20Флорины%20из%20Спящей%20красавицы&path=wizard&wiz_type=vital&filmId=241222838474920231

Характерный танец Кот в сапогах и Белая кошечка

https://yandex.ru/video/preview?filmId=4979011629243486996&path=wizard&text=Белая%20кошечка%20и%20кот%20в%20сапогах%20из%20балета%20Спящая%20красавица%20профессиональное%20исполнение%20видео&wiz_type=vital

2. Муз. грамота.

1) Песенку «Иди, котик» петь со словами и нотами, **смотреть в ноты**.

2) «Песенка автобуса» разучить самостоятельно, петь нотами, **смотреть в ноты**. Обе песенки будут в родительской группе.

3) Хлопать ритмический рисунок «Песенки автобуса».

ИДИ, КОТИК, НА ПОРОГ

Песни народные

Музыка Е. ПОПЛЯНОВОЙ

Неторопливо, вкрадчиво

И - ди, ко - тик, на по - рог, там сме - та - на и тво -
_рог! По - вер - нись пять раз, ло - ви мы - шек, а не нас!

Иди, котик, на порог,
Там сметана и творог!
Повернись пять раз,
Лови мышек, а не нас!

Песенка автобуса

3.Д/З Отправить голосовым сообщением:

- 1) «Иди, котик» со словами и нотами,
- 2) «Песенка автобуса» пение нотами,
- 3) Знать, что такое вариация и адажио.