

5 класс, II четверть, урок 2.

1. Бетховен был гениальным пианистом-виртуозом. Поэтому область фортепианной музыки была для него родной стихией. Фортепианная музыка была своеобразным дневником, в который он записывал свои высказывания и жизненные наблюдения. Крупные произведения Бетховена:

- 32 сонаты для фортепиано,
- 5 концертов для фортепиано,
- 6 юношеских сонат для фортепиано,
- 32 вариации,
- 60 различных пьес для фортепиано (рондо, багатели, вариации), среди них много танцевальной музыки – это экосезы, контрдансы.

Сегодня предлагаю послушать танцевальной музыки Бетховена.

Экосез – старинный шотландский народный танец. Изначально имел музыкальный размер $\frac{3}{4}$, умеренный темп. Сопровождался волынкой.

В континентальную Европу проник в конце XVII века. Сперва во Франции, а позднее по всей Европе распространился под общим названием «англез». В России при Петре I назывался «английским танцем». Со временем стал весёлым парно-групповым танцем быстрого темпа, в двухдольном размере.

Под названием «экосез» известен с 1726 года. Особую популярность имел в первой трети XIX века. Музыкальный размер — $\frac{2}{4}$.

Использован в творчестве Людвиг ван Бетховена, Франца Шуберта, Фредерика Шопена и Петра Ильича Чайковского.

Контрданс - английский деревенский танец, появился в конце 17 начале 18 веков. В дальнейшем, контрданс получил широкое распространение во Франции. В 18-19 веках становится бальным танцем и распространяется по всей Европе.

В контрдансе пары танцуют одна напротив другой, а не друг за другом, как в круговых танцах.

Вначале состоял из одной фигуры, затем из чередования 5 или 6 различных танцевальных фигур.

Характерные музыкальные размеры $\frac{2}{4}$, $\frac{6}{8}$.

Контрданс как музыкальная форма представлен в творчестве многих композиторов, среди них:

Джон Плейфорд

Вольфганг Амадей Моцарт

Людвиг ван Бетховен

Пётр Ильич Чайковский

Фредерик Шопен

Дмитрий Дмитриевич Шостакович

Я предлагаю вам посмотреть и послушать как исполняют пьесы Бетховена юные музыканты. Бетховен. Экосезы, контрданс.

<https://www.youtube.com/watch?v=pUBDs7mUiNc>

https://www.youtube.com/watch?v=YgiTqEg29_A

В качестве заключительного номера вы услышите «Рондо до мажор». Пьеса написана в форме рондо (круг, хоровод), когда основной фрагмент (он называется рефрен) повторяется обязательно три раза или больше, а между рефренами эпизоды (музыка с другой мелодией и другим характером). Вспомните, форму рондо мы обозначали буквами: А В А С А Д А

https://www.youtube.com/watch?v=JYc8Gnirlsw&feature=emb_rel_pause

2.Д/З Отправить голосовым сообщением выученные определения:

- 1) что такое контрданс и экосез,
- 2) ваши впечатления от видеомузыки: что понравилось (указать произведение), какие эмоции вызвало исполнение, какую пьесу захотелось исполнить и почему.

Отправить на вотсап по телефону 8-908-917-08-70 в течение недели с момента урока по расписанию.